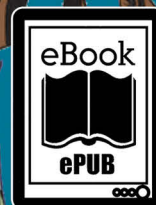
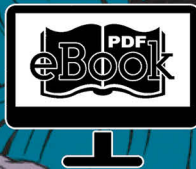
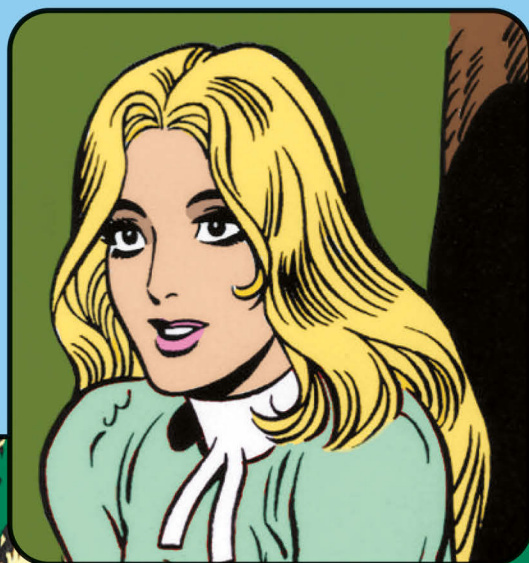


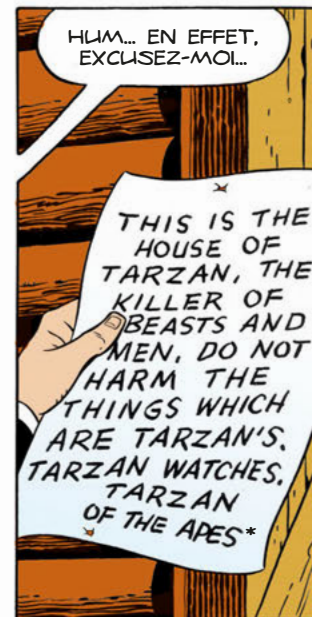
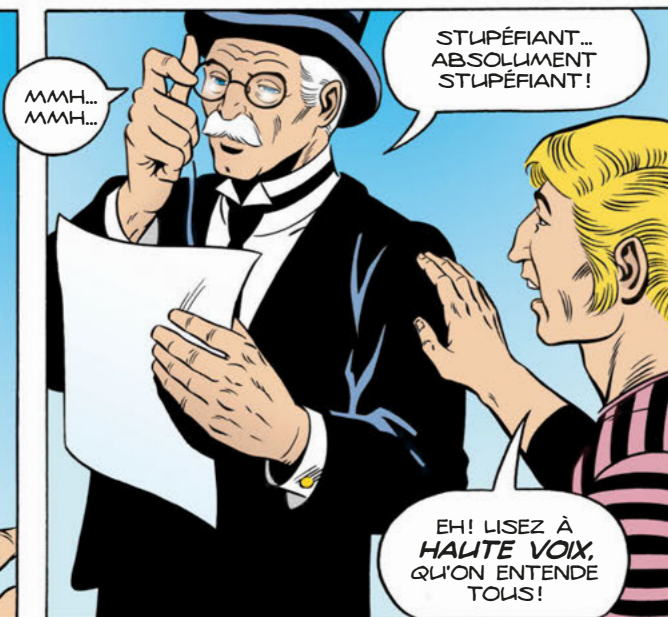
E D G A R R I C E B U R R O U G H S

# Tarzan et le Journal de JANE

Scénario et dessins de  
**MIKE ROYER**







\*TARZAN A APPRIS À LIRE ET À ÉCRIRE EN ANGLAIS (MAIS NE PARLE NI NE COMPREND CETTE LANGUE) : "CETTE MAISON EST À TARZAN, LE TUEUR DE BÊTES ET D'HOMMES. NE TOUCHEZ PAS AUX CHOSES DE TARZAN. TARZAN REGARDE. TARZAN DES SINGES"





D'OÙ, DIABLE, EST-CE VENU?! SÛR QUE C'EST UN DÉMON!

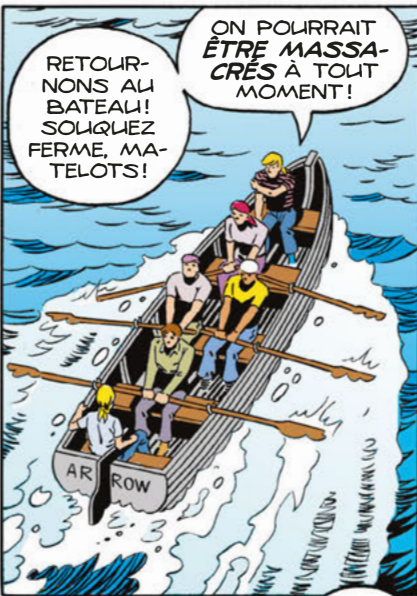
CETTE JUNGLE EST PLEINE DE CANNIBALES... À C'QU'ON DIT!

**DES CANNIBALES ?!**  
FICHONS LE CAMP D'ICI!

ATTENDEZ, BANDE DE CRÉTINS!  
FALUT D'ABORD M'ÔTER C'TE FOUTUE LANCE DE L'ÉPAULE.



LAISSONS LA BANDE À CLAYTON À CES SALIVAGES... ÇA LES OCCUPERA... ET BÉNIS SOIENT-ILS!



RETOURNONS AU BATEAU!  
SOULEVEZ FERME, MATÉLOTS!

ON POURRAIT ÊTRE MASSACRÉS À TOUT MOMENT!



WILLIAM... QUI DONC A BIEN PU ENVOYER CETTE LANCE ?

PEUT-ÊTRE CELUI QUI NOUS A PRÉVENUS QU'IL NOUS SURVEILLAIT: CE "TARZAN DES SINGES"!



QUOI QU'IL EN SOIT, IL SEMBLE ÊTRE DE NOTRE CÔTÉ, JANE.

JE SERAIS FORT AISE QUE CE DÉNOMMÉ TARZAN SE MONTRE... S'IL S'AGIT BIEN DE LUI.



TENEZ, MA CHÈRE, PRENEZ DONC CE REVOLVER ET RÉFUGIEZ-VOUS DANS LA CABANE, JE VAIS ALLER À LA RECHERCHE DE VOTRE PÈRE ET DE MISTER PHILANDER.

COMME IL VOUS PLAIRA, WILLIAM, MAIS REVENEZ VITE! ...ET PRENEZ GARDE À VOUS!



PROFESSEUR PORTER!  
MISTER PHILANDER!



LA NUIT TOMBE, ESMERALDA, ALLONS DANS LA CABANE, CE SERA PLUS SÛR...



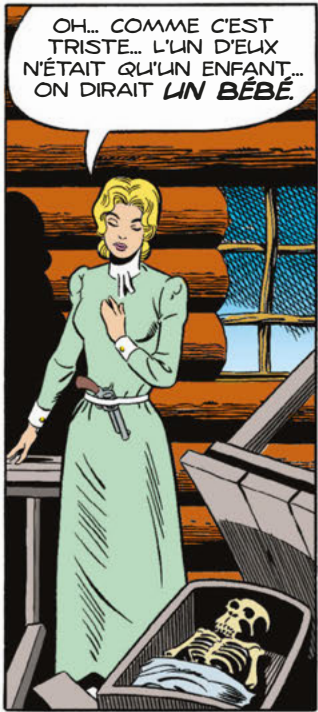
OH-!





M-M-MISS J-J-JANE... EST-CE BIEN CE QUE JE CROIS ?

J-JE NE SUIS PAS SÛRE... MAIS JE DIRAIS QUE CE SONT LES ANCIENS OCCUPANTS DE LA CABANE.

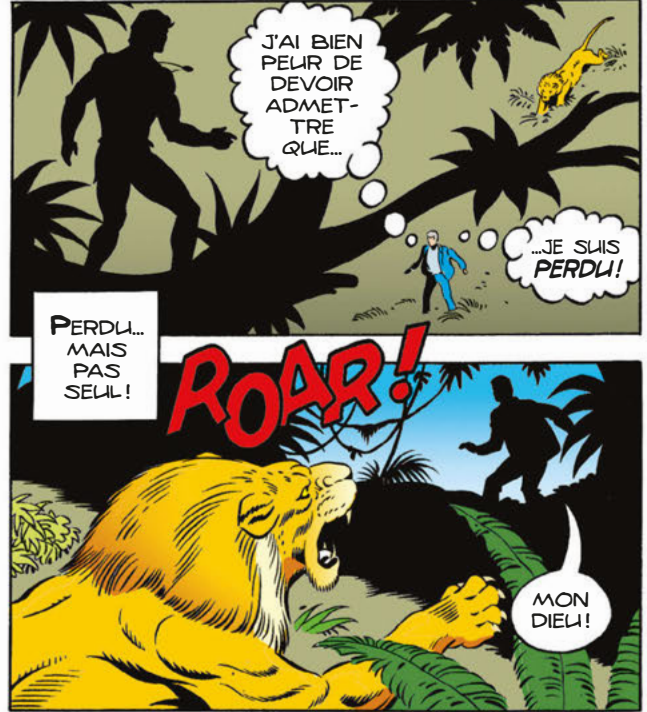


OH... COMME C'EST TRISTE... L'UN D'EUX N'ÉTAIT QU'UN ENFANT... ON DIRAIT **UN BÉBÉ.**



MISS JANE, JE N'AIME PAS CET ENDROIT. MOI NON PLUS... MAIS NOUS N'AVONS RIEN À Y CRAINDRE...

WILLIAM NE VA PAS TARDER À REVENIR AVEC PÈRE ET MISTER PHILANDER... APRÈS TOUT IRA BIEN... JE L'ESPÈRE.



J'AI BIEN PEUR DE DEVOIR ADMETTRE QUE...

...JE SUIS PERDU!

PERDU... MAIS PAS SEUL!

**ROAR!**

MON DIEU!



**KREGAH, NUMA!**

DIEU DU CIEL!



**TARZAN BUNDOLO!**



**AAAIIIEEEOO**





M-MERCI...  
JE... EUH...  
MONSIEUR ?!  
ME COMPRE-  
NEZ-VOUS ?



MISS JANE... LES  
BRUITS DE CETTE  
JUNGLE RENDRAIENT  
FOU LA PLUS  
COURAGEUSE DES  
PERSONNES !

JE COMPRENS,  
ESMERALDA... MAIS  
NOS COMPAGNONS  
VONT VITE REN-  
TRER. WILLIAM EST  
PARTI DEPUIS UNE  
HEURE DÉJÀ.

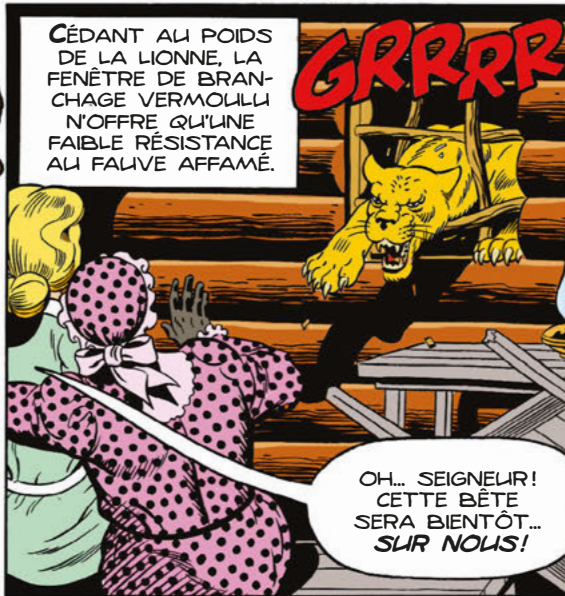
POURQUOI,  
N'EST-IL  
PAS...



Q-QU'EST-CE QUI  
GRATTE, DEHORS ?!



**AARRRRBAR**



CÉDANT AU POIDS  
DE LA LIONNE, LA  
FENÊTRE DE BRAN-  
CHAGE VERMOULU  
N'OFFRE QU'UNE  
FAIBLE RÉSISTANCE  
AU FALVE AFFAMÉ.

**GRRRR**

OH... SEIGNEUR!  
CETTE BÊTE  
SERA BIENTÔT...  
SUR NOUS!



À MOINS QUE...  
LE REVOLVER DE  
WILLIAM!



J-JE NE SAIS PAS  
SI UNE BALLE PEUT  
ARRÊTER UN  
TEL FALVE!

**GRRRRRR**



AIDEZ-MOI,  
SEIGNEUR...



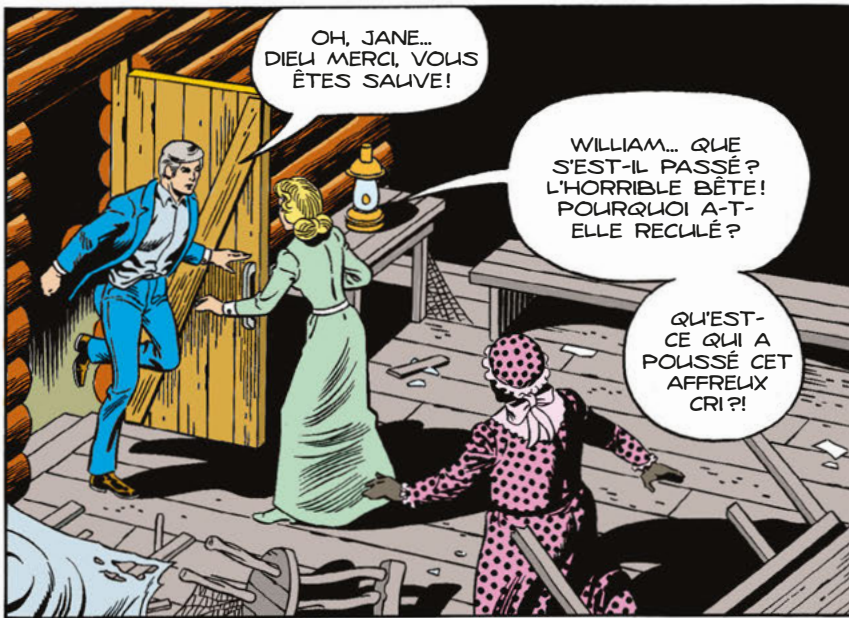
**BANG!**

UN TIR!? ÇA  
VIENT DE LA  
CABANE!  
JANE!!













PEN-  
DANT CE  
TEMPS,  
À QUEL-  
QUES  
MILES,  
AU SUD  
DE LA  
CABANE...

ÉDIFIANT...  
PARFAITEMENT  
ÉDIFIANT,  
MON CHER  
PHILANDER...

VOUS  
AVEZ TOUT  
À FAIT RAI-  
SON, PRO-  
FESSEUR.



C'EST BIEN LA PREMIÈRE  
FOIS DE MA LONGUE VIE  
QUE JE VOIS UN TEL ANIMAL  
AUTORISÉ À SE PROMENER  
AUSSI LOIN DE SA CAGE!



NOUS DEVONS  
ASSURÉMENT  
PRÉVENIR LA DI-  
RECTION DU PARC  
ZOOLOGIQUE DE  
CETTE OULTRA-  
GEUSE ENTRA-  
VEUSE AUX RÈGLES.

ET LE  
PLUS  
TÔT  
SERA  
LE  
MIEUX!



AROWR!



PEUT-ÊTRE  
DEVRIONS-NOUS  
Y ALLER SANS  
ATTENDRE!



PENSEZ-VOUS  
QUE LA PALIVRE  
BÊTE AIT FAIM?

AROWR

FORT  
PROBABLEMENT...



SI CET  
ANIMAL  
REFUSE  
DE S'EN  
ALLER,  
JE  
CRAINS  
QUE  
NOTRE  
RETOUR  
SOIT  
COMPRO-  
MIS.

TUT, TUT...  
PHILANDER...  
NOUS DEVONS  
D'ABORD NOUS  
METTRE D'AC-  
CORD SUR  
LA DIRECTION  
DANS LAQUELLE  
SE TROUVE  
LA CABANE.

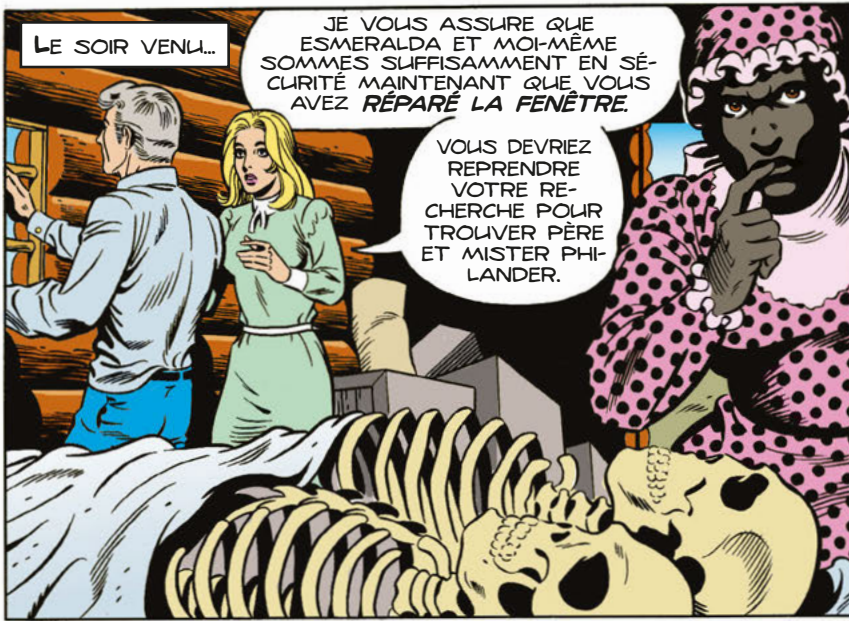


KREEGAH,  
NUMA!!



COMME C'EST SURPRENANT,  
MON CHER PHILANDER.  
IL SEMBLERAIT QUE NOUS  
NE SOYONS PAS  
**LES SEULS OCCUPANTS**  
DE CET ARBRE.









*Partis de Londres à bord de l'Arrow, le Professeur Porter, accompagné de son collègue Philander, de sa fille Jane et du jeune Lord Greystoke, sont victimes d'une mutinerie. Débarqués sur une côte africaine isolée, ils y découvrent une cabane abandonnée. Les squelettes des anciens occupants ne sont pas bon signe quant à leurs chances de survie... Néanmoins, un individu semble s'efforcer à aider les naufragés en leur apportant nourriture et assistance.*

*Un jour, Jane, partie glaner des fruits, est enlevée par Terkoz, le grand-singe. Un homme blanc, sauvage, presque nu, apparaît et affronte la bête. Au terme d'un combat sanglant, l'inconnu libérera la jeune femme et la ramènera à la cabane auprès de ses amis, avant de disparaître. La jeune femme, chamboulée par cette rencontre inattendue, n'oubliera plus son sauveur. Lui non plus...*