

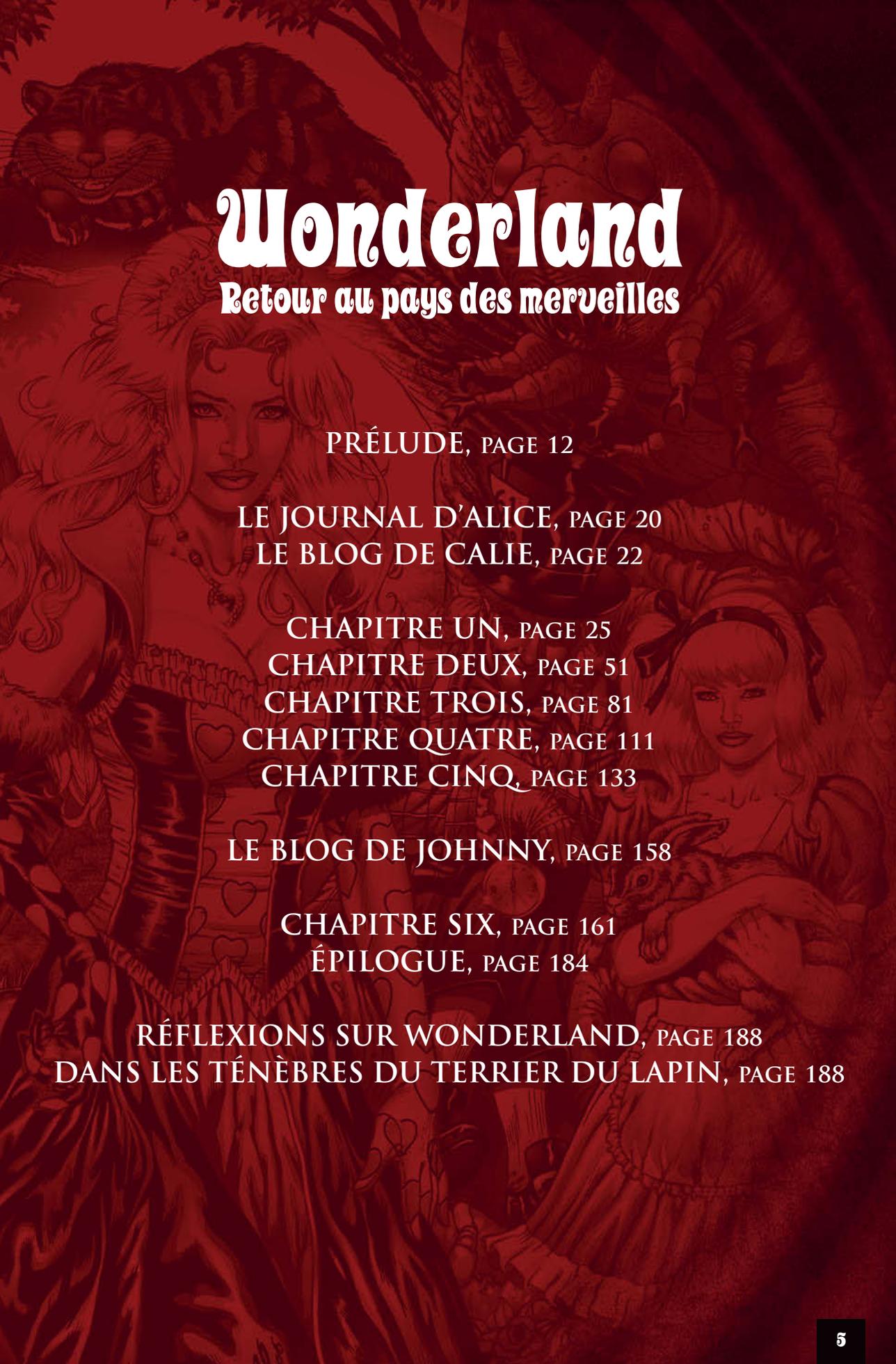
# Wonderland

1 - Retour au Pays des Merveilles



Joe Brusha • Ralph Tedesco • Raven Gregory

GRAPH ZEPPELIN



# Wonderland

## Retour au pays des merveilles

PRÉLUDE, PAGE 12

LE JOURNAL D'ALICE, PAGE 20

LE BLOG DE CALIE, PAGE 22

CHAPITRE UN, PAGE 25

CHAPITRE DEUX, PAGE 51

CHAPITRE TROIS, PAGE 81

CHAPITRE QUATRE, PAGE 111

CHAPITRE CINQ, PAGE 133

LE BLOG DE JOHNNY, PAGE 158

CHAPITRE SIX, PAGE 161

ÉPILOGUE, PAGE 184

RÉFLEXIONS SUR WONDERLAND, PAGE 188

DANS LES TÉNÈBRES DU TERRIER DU LAPIN, PAGE 188



OÙ EST-CE  
QU'IL SE CACHE,  
BON SANG?



PAR LÀ.



AH, TU ES LÀ  
ESPÈCE DE PETITE  
FRIPOUILLE.



TU TE RENDS  
COMPTE DU  
FOUTOIR QUE  
TU METS?!



ALLEZ,  
VIENS ICI...

**PUTAIN!**



ALLEZ... VIENS  
PAR LÀ... UN PEU...  
PLUS PRÈS...

CRASH

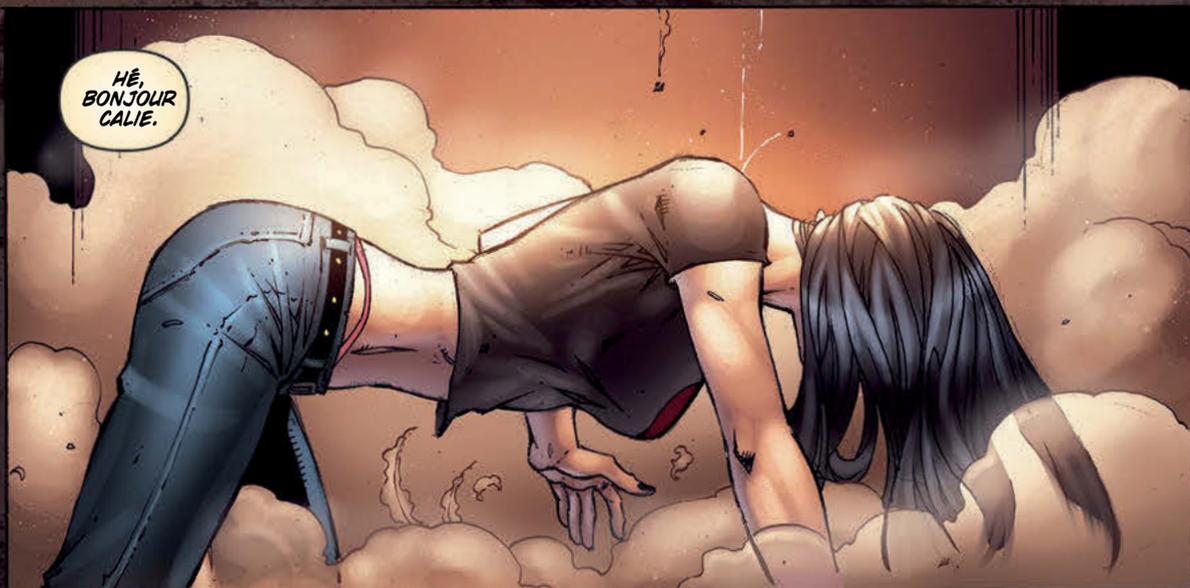
NE VOUS MÉPRENEZ  
PAS, HEIN. MA VIE  
N'EST PAS SI MAL  
QUE ÇA. MAIS  
PARFOIS... PARFOIS  
J'AIMERAIS  
SIMPLEMENT FLIR  
TOUT CELA...

...TOUT LAISSER  
DERRIÈRE MOI.

AAHHH



WHUMP



HÉ,  
BONJOUR  
CALIE.



⇒ OUCH ⇒  
Q-QUI EST  
LÀ ?

EH BIEN,  
C'EST MOI.

NOUS NOUS  
CONNAISSONS DEPUIS  
PRESQUE TOUJOURS MAIS  
JE CROIS QUE C'EST LA  
PREMIÈRE FOIS QUE  
J'AI LE PLAISIR DE TE  
RENCONTRER.



CELA FAIT  
LONGTEMPS QUE  
NOUS T'ATTENDONS  
MA CHÈRIE.



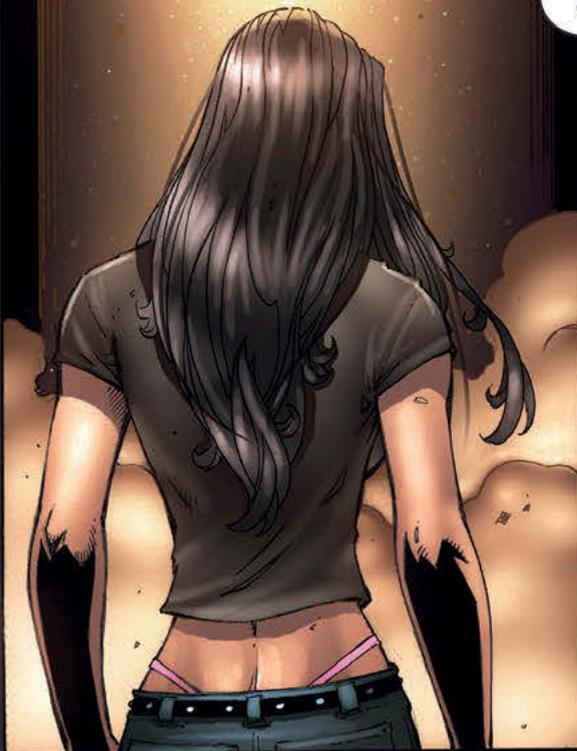
BIENVENUE À  
WONDERLAND!

"C'EST LÀ TA DERNIÈRE CHANCE.  
APRÈS ÇA, IL N'Y A PLUS DE RETOUR  
POSSIBLE... TU PRENDS LA PILLULE  
BLEUE, L'HISTOIRE S'ARRÊTE LÀ.  
TU TE RÉVEILLES DANS TON LIT ET  
TU CROIS CE QUE TU VEUX."

"TU PRENDS LA PILLULE ROUGE...  
TU RESTES AU PAYS DES MERVEILLES ET JE TE  
MONTRE JUSQU'OU VA LE TERRIER."

- MORPHEUS / MATRIX -

À PRÉSENT QUE LE LAPIN BLANC ÉTAIT PARTI, CALIE BAISSA LA TÊTE, ACCABLÉE ET CONFUSE. COMMENT ÉTAIT-ELLE ARRIVÉE DANS CE NOUVEAU MONDE SI ÉTRANGE? COMMENT POURRAIT-ELLE EN SORTIR SI ELLE N'Y COMPRENAIT RIEN À RIEN?



ELLE SE RETOURNA LENTEMENT, TENTANT DE DÉCOUVRIRE D'OÙ VENAIT CETTE VOIX ÉTRANGE. SES YEUX BALAYÈRENT LA PIÈCE D'UN COIN À L'AUTRE JUSQU'À CE QU'ILS FINISSENT PAR TROUVER LA SOURCE DE CE SON DÉLICAT. UN SON QUI N'EN ÉTAIT PAS VRAIMENT UN... MAIS PLUTÔT UNE PENSÉE... UNE PENSÉE QUI S'ADRESSAIT DIRECTEMENT À ELLE.



MAIS QU'EST-CE QUE...?

CELA DEVAIT ÊTRE TRÈS DÉCONCERTANT POUR CALIE D'ENTENDRE UNE TABLE LUI NARRER SA PROPRE VIE AU FUIR ET À MESURE QU'ELLE SE DÉROULAIT DEVANT SES YEUX. TRÈS DÉCONCERTANT EN EFFET. MAIS IL FAUT AVOUER QU'À WONDERLAND, RIEN N'EST JAMAIS CE QU'IL PARAIT.

CE N'EST PAS RÉEL...

ELLE SE RÉPÊTA CE MANTRA EN BOUCLE.

ARRÊTE.

CE MANTRA MONOTONE NE PARVENAIT PAS À ÉLOIGNER SES PEURS. IL NE L'AIDA PAS À FAIRE DISPARAITRE L'ILLUSION QUI AVAIT DISCRÈTEMENT REMPLACÉ LA RÉALITÉ TANGIBLE.

POURQUOI CELA M'ARRIVE-T-IL À MOI?

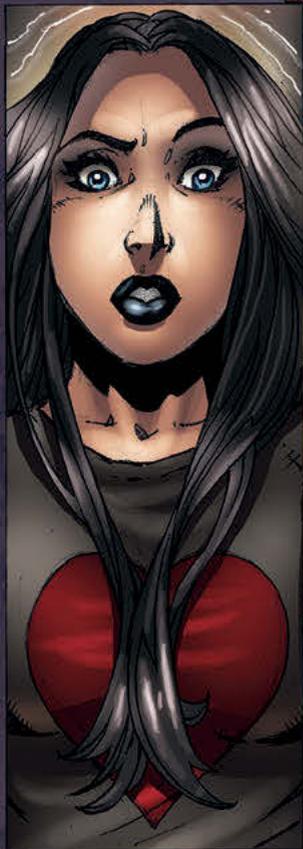
SEULE LA BOUTEILLE POUVAIT L'AIDER. IL N'Y AVAIT QU'EN SUIVANT LE LAPIN BLANC QU'ELLE TROUVERAIT LES RÉPONSES À SES QUESTIONS.



...MAIS LA PORTE... JE NE PEUX PAS...

...LA PASSER...

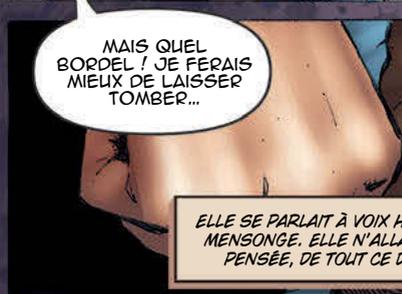




MALHEUREUSEMENT POUR LA PETITE CARROLL ANN, LE LAPIN BLANC AVAIT FERMÉ LA PETITE PORTE, ET ELLE AVAIT OUBLIÉ LA CLÉ SUR LA TABLE.



ELLE FIXA LA TABLE OÙ LA CLÉ SE TROUVAIT, SI LOIN AU-DESSUS D'ELLE, INATTEIGNABLE. CE QU'ELLE NE SAVAIT PAS, ALORS QU'ELLE INSULTAIT UNE SIMPLE TABLE DE VERRE, C'ÉTAIT QUE LA SOLUTION POUR RÉCUPÉRER LA CLÉ N'ÉTAIT QU'À QUELQUES CENTIMÈTRES DE LÀ.



MAIS QUEL BORDEL ! JE FERAIS MIEUX DE LAISSER TOMBER...



ELLE SE PARLAIT À VOIX HAUTE. MAIS ELLE SAVAIT BIEN, EN ENTENDANT SES PROPRES MOTS, QUE TOUT CELA N'ÉTAIT QUE MENSONGE. ELLE N'ALLAIT PAS ABANDONNER SI FACILEMENT, MAIS SI ELLE CHERCHAIT DE QUOI SE MOTIVER, LA SIMPLE PENSÉE, DE TOUT CE DONT UNE PETITE FILLE DE SA TAILLE POURRAIT ÊTRE LA PROIE, ÉTAIT AMPLEMENT SUFFISANT.



BON, J'ME LANCE.





Adaptation en comics de l'univers de Lewis Carroll (*Les Aventures d'Alice au Pays des Merveilles*), voici venue la suite des célèbres aventures immortalisées par Walt Disney qui ont bercé nos tendres années.

Alice Liddell n'est plus la petite fille que vous connaissiez autrefois. Des années se sont écoulées depuis qu'elle a fait le voyage au Pays des Merveilles. Aujourd'hui mariée et mère de deux enfants, Alice semble avoir tout pour être heureuse. Mais tout bascule le jour où sa fille, une adolescente du nom de Carroll Ann, est à son tour happée par le Pays des Merveilles. Ce pays, autrefois bucolique, a bien changé et c'est un monde plein d'horreurs et de folie qu'Alice va devoir redécouvrir pour sauver sa fille.

Alors, en avant pour la folie, en avant à la découverte de ce qui se cache vraiment derrière le miroir...

*Une vision époustouflante du monde de Lewis Carroll; une création graphique incroyable où l'imagination surprend à chaque page. Du grand art. Assurément l'une des meilleures séries indépendantes.*

—Superatomica.com