

" LA GUERRE CONTRE LES VAMPIRES EST DÉCLARÉE! "

VAMPIRES

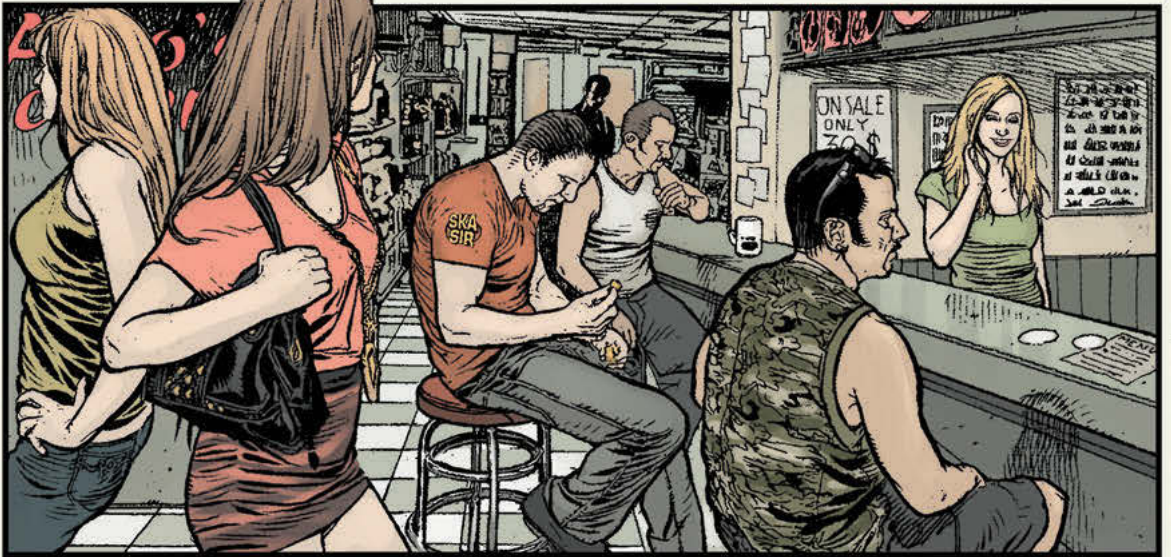
2

TOUS DES MONSTRES

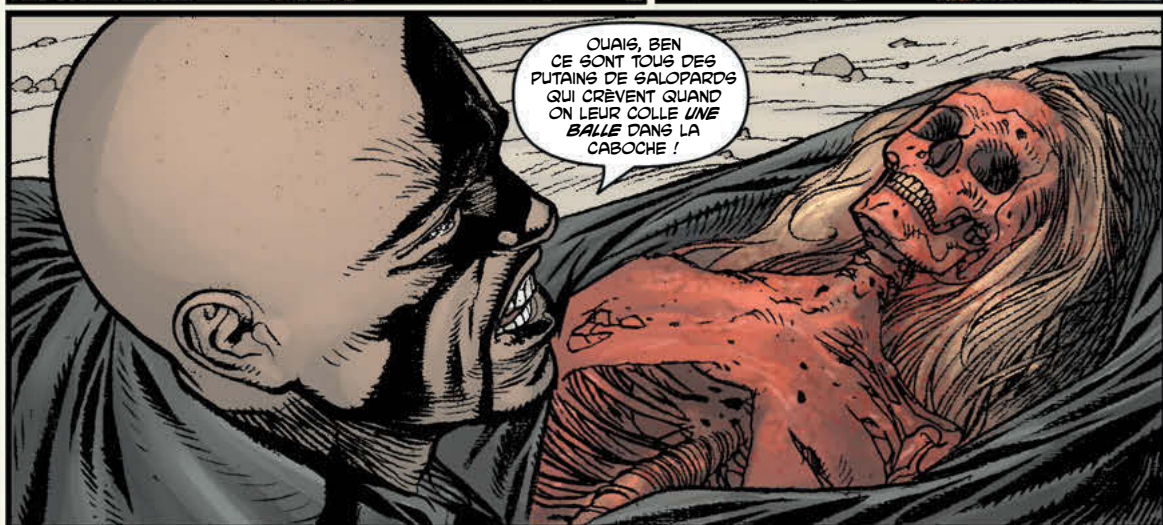
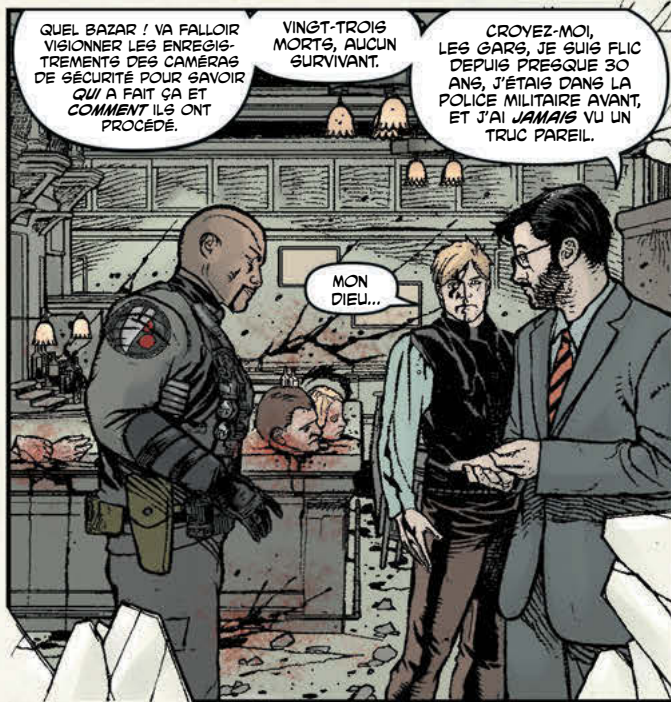
A L'ORIGINE DE LA SÉRIE
NETFLIX

GRAPH  ZEPPELIN

NEW YORK TIMES BEST-SELLING AUTHOR
JONATHAN MABERRY







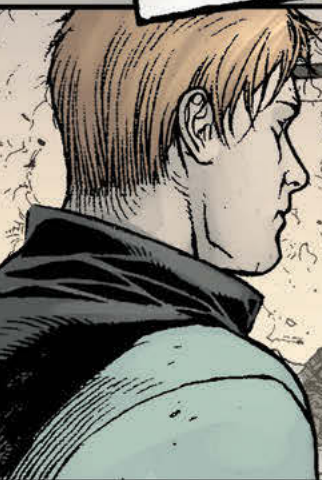
VOUS CROYEZ QU'ILS ÉTAIENT COMBIEN POUR COMMETTRE PAREIL CARNAGE ?

À MON AVIS ? DEUX, PAS PLUS.

SEULEMENT ?

OUAIS. LE PREMIER DES DEUX ENFOIRÉS A TUÉ ; LE SECOND CONDUISAIT LE VÉHICULE AVEC LEQUEL ILS SE SONT TIRÉS.

RIEN N'A ÉTÉ LAISSÉ AU HASARD. TOUT ÉTAIT PLANIFIÉ DANS LES MOINDRES DÉTAILS.




C'EST MOCHE, GÉNÉRAL.

NON, MONSIEUR. ON PEUT GÉRER ÇA. V-S EST PRÊT À RIPOSTER.



MAIS ON A DU BOL PARCE QUE LES CAMÉRAS DU RESTAU ET DU PARKING ONT TOUT ENREGISTRÉ.

ON A DES IMAGES NETTES DES MONSTRES ET UN PROFIL DU FOURGON. UN AVIS DE RECHERCHE VIENT D'ÊTRE DIFFUSÉ. ON AURA DU NEUF SOUS PEU.



BUG, JE VEUX
TOUTES LES
INFORMATIONS
DISPONIBLES SUR
L'UNITÉ SPÉCIALE
ARMÉE V-8.

BIEN REÇU.

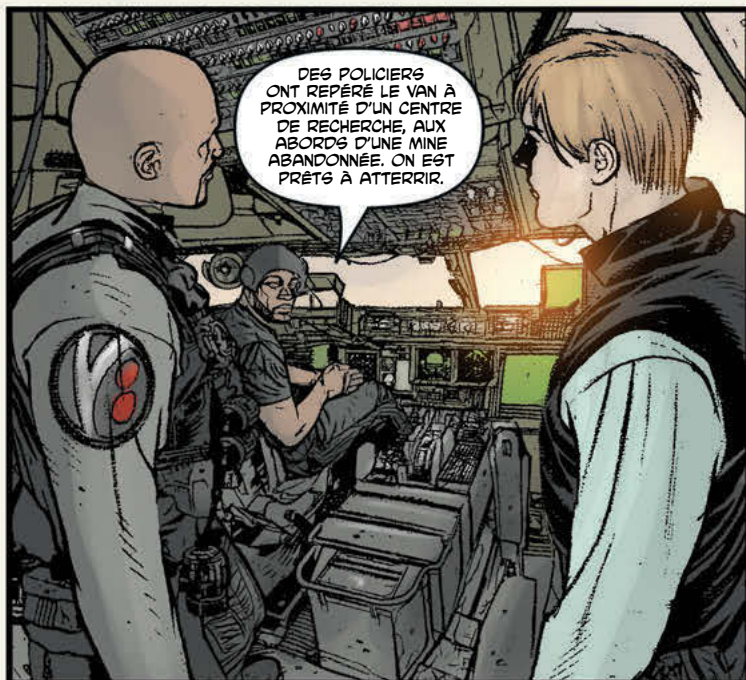
JE CROIS QUE
D'APRÈS CES IMAGES,
ON PEUT CONFIRMER
QU'IL S'AGIT BIEN DE
NELAPSI.

CERTAINS D'ENTRE
VOUS ONT PARTICIPÉ AU RAID
CONTRE UN DE LEURS REPAIRS
À BOSTON, À L'ÉPOQUE, ON NE
SAVAIT RIEN D'EUX. COMME POUR
CHACQUE NOUVELLE ESPÈCE
QU'ON RENCONTRE, ON PEUT
SEULEMENT FAIRE LA PART
ENTRE LE *MYTHE* ET
LE *RÉEL* QUAND...





BIG DOG,
TU FERAIS MIEUX
DE RAPPLIQUER
TOUT DE
SUITE.



DES POLICIERS
ONT REPERÉ LE VAN À
PROXIMITÉ D'UN CENTRE
DE RECHERCHE, AUX
ABORDS D'UNE MINE
ABANDONNÉE. ON EST
PRÊTS À ATTERRIR.



Y A UN GROUPE
DE GEEKS LÀ-DÉDANS.
ILS ANALYSENT L'IMPACT
ENVIRONNEMENTAL DE
L'ENFOUISSEMENT DES
DÉCHETS TOXIQUES
DANS LES ANCIENNES
MINES DE CUIVRE.

ÇA SE
RÉSUME À TROIS
EMPLOYÉS, UN
PROFESSEUR ET
DEUX ÉTUDIANTS.





PERSONNE NE TIRE
AVANT QUE LA PRÉSENCE
ENNEMIE SOIT CONFIRMÉE.
ON A DES CIVILS
À L'INTÉRIEUR.

PORKCHOP,
DÉFONCE LA
PORTE !



GRUNN



AGENTS
FÉDÉRAUX !
BAISSEZ VOS
ARMES ET METTEZ
LES MAINS SUR
LA TÊTE !

MAINS SUR
LA...



...TÊTE ! ?



PAR ICI,
BIG DOG !

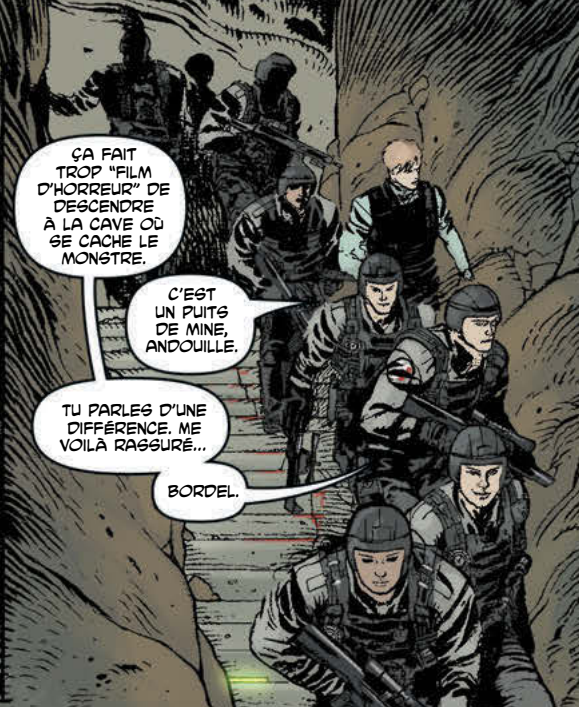




C'EST L'ENTRÉE DE L'ANCIENNE MINE...

DES EMPREINTES PLEINES DE SANG !

ELLES SONT IDENTIQUES À CELLES DU GARS QU'ON RECHERCHE.



ÇA FAIT TROP "FILM D'HORREUR" DE DESCENDRE À LA CAVE OÙ SE CACHE LE MONSTRE.

C'EST UN PUIT DE MINE, ANDOUILLE.

TU PARLES D'UNE DIFFÉRENCE. ME VOILÀ RASSURÉ...

BORDEL.



C'EST QUI, ÇA ? IL Y AVAIT DES GARDES DANS LE GROUPE DE CIVILS ?

J'EN AI PAS ÉTÉ AVISÉ EN TOUT CAS.



MORTON PHELPS, D'APRÈS SA PLAQUE D'IDENTITÉ, IL BOSSAIT POUR L'AGENCE DE SÉCURITÉ BLUE DIAMOND.

QU'EST-CE QUE DES MERCENAIRES VIENNENT FOUTRE LÀ ?

JE SAIS PAS, MAIS C'EST PAS BON SIGNE...



J'AIME PAS ÇA, BIG DOG. ON FERAIT PEUT-ÊTRE MIEUX DE SE REPLIER ET DE CONTACTER LA BASE.

L'ANGLE ET LA PROFONDEUR DE LA MORSURE CORRESPONDENT...

NÉGATIF. LA MISSION EST MAINTENUE. ON TROUVE CETTE GALOPÉRIE DE VAMPIRE ET ON LE DESCEND.



ÉQUIPE A, TUNNEL DE GAUCHE. ÉQUIPE B, CELUI DE DROITE. TIKTOK ET LE DOC, AVEC MOI. EN AVANT, SOLDATS !

ON RESTE EN CONTACT RADIO PERMANENT. GARDEZ LES YEUX GRANDS OUVERTS !

LE PREMIER QUI TROUVE CE FUMIER L'EXPÉDIE TOUT DROIT EN ENFER, FIGÉ ?!

HOOAH!



CROIS-MOI, GENGHIS, C'EST UN CLASSIQUE. ON SE SÉPARE POUR COINCER LE MONSTRE ET IL NOUS BUTE TOUS LES UNS APRÈS LES AUTRES...

CROIS-MOI, Z-MAN, SI TU LA FERMES PAS, JE VIDE MON CHARGEUR SUR TOI !

Ouais, ben si tu te fais choper, faudra pas venir te plaindre.



FAITES GAFFE AUX MARCHES, DOC. C'EST PAS LE MOMENT DE TOMBER.



C'EST FOU, ON DIRAIT QUE CE TUNNEL EST RÉCENT.

Bien vu, Doc. Il a été creusé avec des explosifs. J'ai déjà vu les ingénieurs de l'armée procéder comme ça.

Et vous croyez que des universitaires auraient eu l'autorisation de manipuler des explosifs ?

Certainement pas.



ON EST DANS UN FOUTU PÉTRIN ICI, CHEF !



LA VACHE !

C'EST QUOI...

... CETTE MERDE ?!



EN TOUT CAS, ÇA NE FAISAIT PAS PARTIE DE LA MINE ET CE NE SONT PAS LES UNIVERSITAIRES QUI L'ONT CONSTRUIT.

CES ÉQUIPEMENTS VALENT UNE FORTUNE ! ON DIRAIT UN GAS DE PRESSURISATION COMME ILS EN ONT À LA NASA OU AU CDC.

QU'EST-CE QUE ÇA FOIT ICI ?

ÇA NE ME DIT RIEN QUI VAILLE, BIG DOG !



BIG DOG A THRILLER. TU ME REÇOIS ?

ÇA CRAINT... SOIT Y A DU MINÉRAL DE FER QUI BLOQUE LA COMMUNICATION, SOIT Y A UN BROUILLEUR DE FRÉQUENCES.



TIKTOK, TU TROUVES LES AUTRES ET TU LES FAIS RAPPLIQUER ICI EN VITESSE. ET DÈS QUE TU CAPTES UN SIGNAL, TU APPELLES DES RENFORTS !

JE LE SENS PAS, CHEF. ON FERAIT MIEUX DE SE BARRER.

T'AS EU L'IMPRESSION QUE JE TE DEMANDAIS TON AVIS ? MAGNETO! SI TU VEUX PAS QUE JE TE BOTTE LES FESSÉS !



ELLE N'A PAS TORT. LA PRUDENCE VOUDRAIT QUE...

J'EMMERDE LA PRUDENCE.

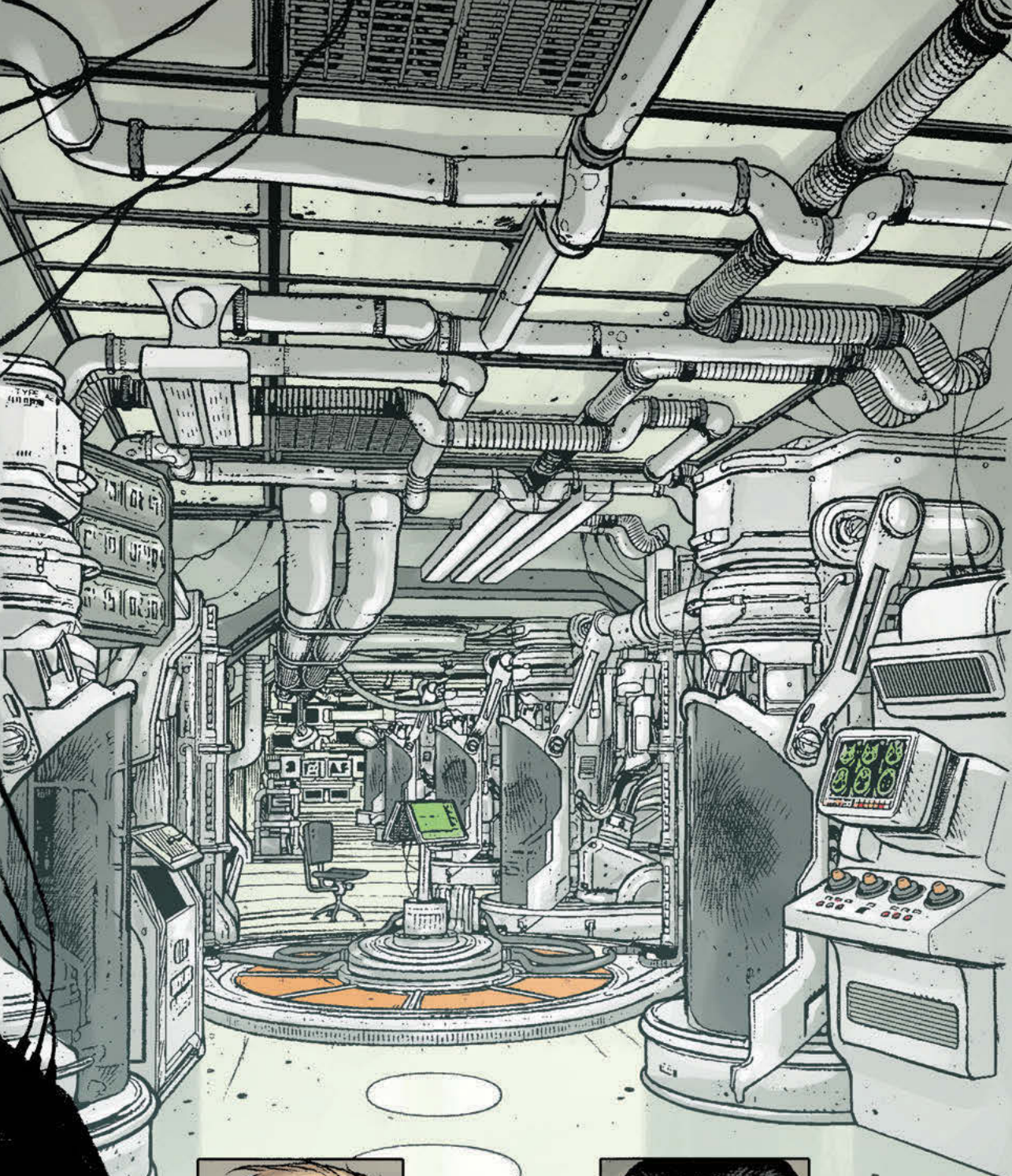
Y A UN TRUC PAS NET ICI ET JE COMPTE BIEN DÉCOUVRIR CE QUE C'EST.



QU'EST-CE QUI VOUS FAIT CROIRE QUE VOUS POURRIEZ OUVRI...

CLICK

...ÇA ?!



DOUX
JÉSUS !

C'EST UNE
BLAGUE ?



V WARS JONATHAN MABERRY

A woman with dark hair tied back, wearing a dark green tactical jacket, is shown from the waist up. She is holding a hammer with a wooden handle and a metal head, positioned as if about to strike. Her expression is one of intense focus or aggression. Below her, a man lies on the ground, his head to the right. He has a visible wound on his forehead. The background consists of rough, grey stone walls and a large, bright circular opening, possibly a tunnel entrance, which creates a strong backlighting effect.

« V-Wars prend aux tripes et interroge :
je m'y suis risqué... et j'en suis devenu accro. »

— Ian Somerhalder, Meilleur acteur science-fiction et fantastique pour
la série *The Vampire Diaries*, acteur principal de la série Netflix *V-WARS*

Sous l'effet du réchauffement climatique, les glaces polaires libèrent un virus emprisonné depuis des millénaires. La mutation génétique qu'il entraîne transforme les malades en vampires. Confrontés à un superprédateur, les humains lui déclarent une guerre sans merci. Mais dans les cercles du pouvoir, certains comptent bien exploiter cette pandémie pour servir d'obscurs intérêts.

Dans cette adaptation du roman en bande dessinée, l'auteur Jonathan Maberry et les dessinateurs Marco Turini et Alan Robinson vous entraînent au cœur d'une terrible bataille pour la survie du genre humain.