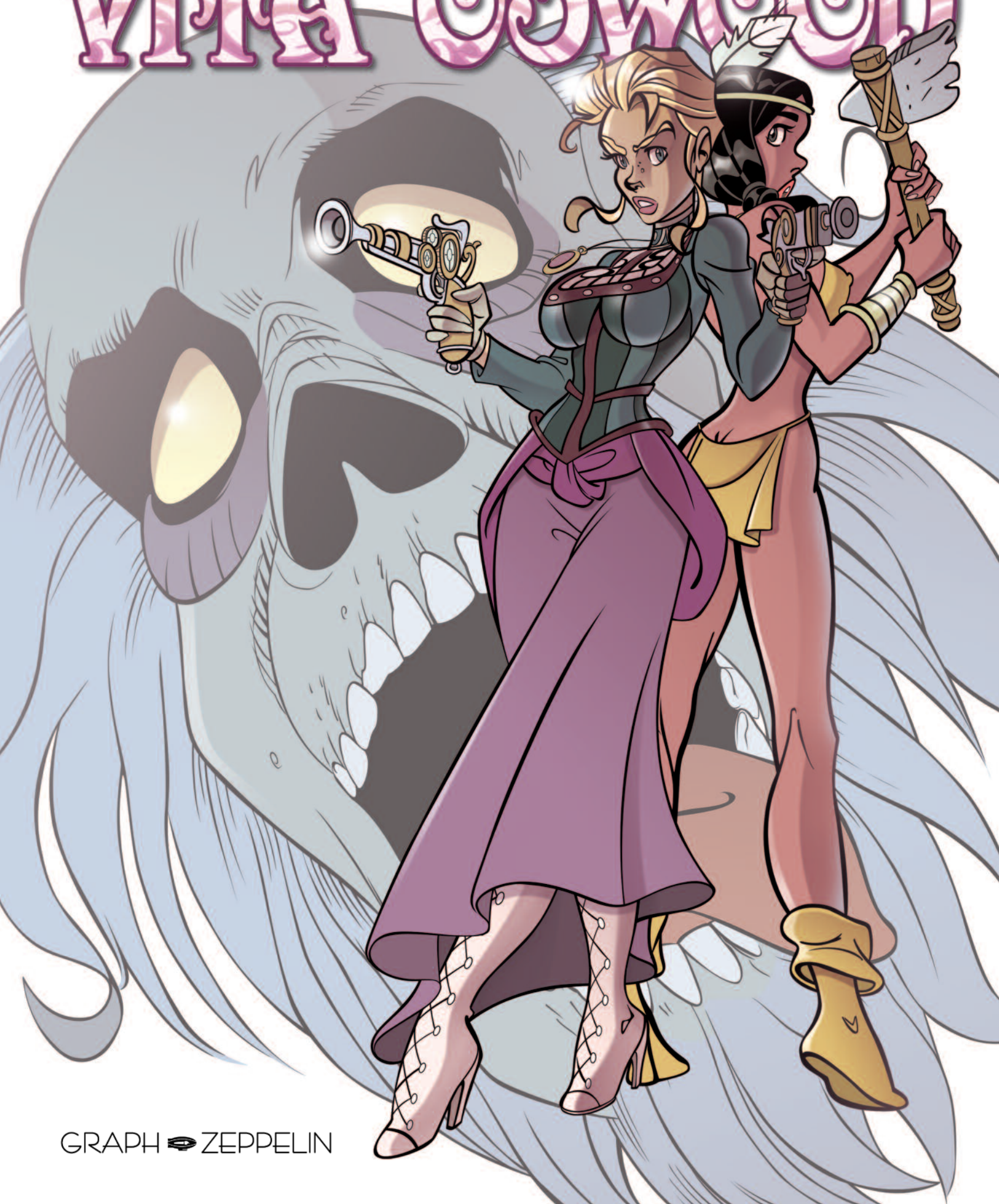


Olivier Paillé

Fabrizio Pasini

# VITA OSWOOD



# VITA OSTIWOOD

*Scénario*

**Olivier Paillé**

*Dessins et couleurs*

**Fabrizio Pasini**

*Merci à Luca Giorgi et Rachele Ippoliti pour leur aide.*

Scénario d'Olivier Paillé.  
Dessins et couleurs de Fabrizio Pasini.

© 2015 Graph Zeppelin, tous droits réservés.

Édité par les éditions Graph Zeppelin, 77123 Noisy-sur-École, France  
**[www.graphzeppelin.com](http://www.graphzeppelin.com)**

Une collection dirigée par Thierry Plée • PREMIÈRE ÉDITION • 1.2000.MP.09/15

*« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)*

*Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.*

*La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite..*

GRAPH ZEPPELIN est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil • Imprimé et relié en EU par Multi Print • Dépôt légal: 3<sup>e</sup> trimestre 2015 • ISBN: 979-10-94169-06-3

NEW YORK CITY, 1875.



CHÈRE, VITA... J'AI TELLEMENT HONTE DE DEVOIR VOUS PAYER.



JE ME RAPPELLE DE VOUS ALORS QUE J'ÉTAIS ENCORE AU SERVICE DE VOTRE PÈRE, LE COLONEL OSWOOD.



VOUS N'ÉTZIEZ ALORS QU'UNE ENFANT...



EH OUI, CAPITAINE... LES TEMPS CHANGENT!



QUELLE... QUELLE TRISTESSE.

ALLONGEZ-VOUS, CAPITAINE!

MAISON CLOSE  
"THE ROSES".

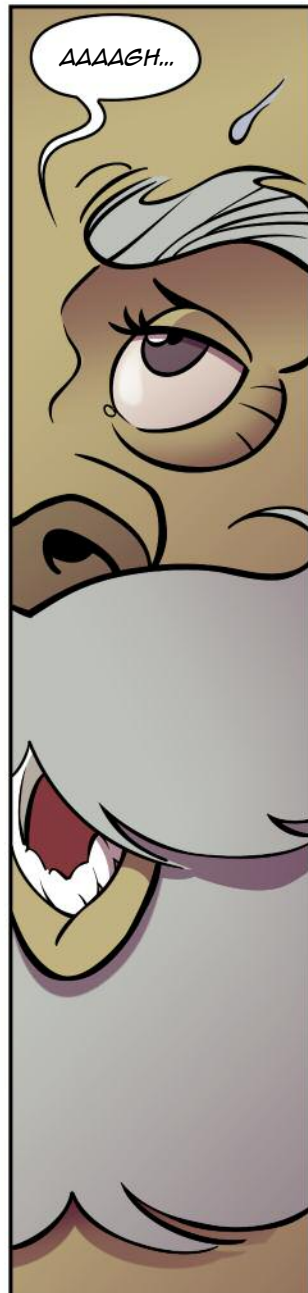
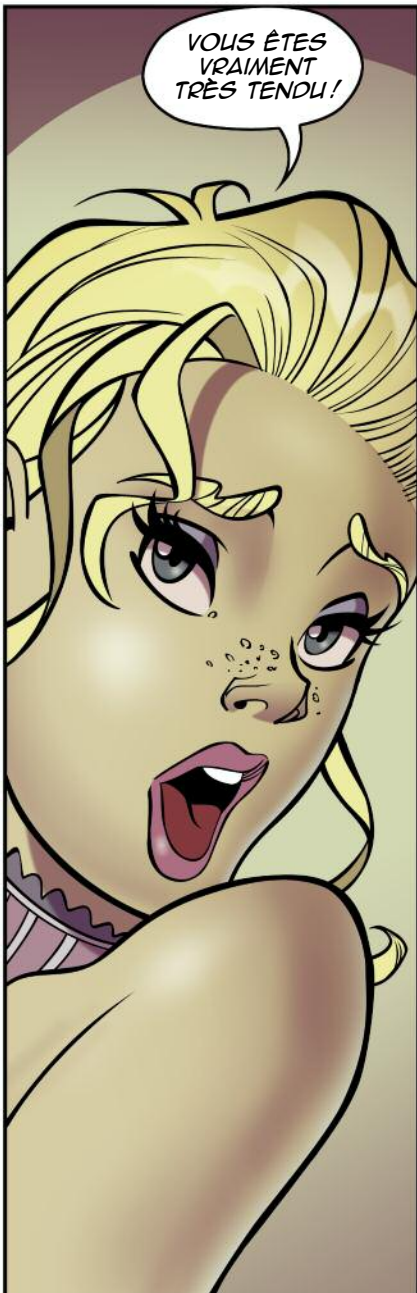


ALORS, JEUNE HOMME!  
ON VIENT PASSER  
DU BON TEMPS  
EN NOTRE  
COMPAGNIE ?



HEI, BEN NON!  
J'VIENS REMETTRE  
UNE LETTRE TRÈS  
URGENTE À  
MAM'ZELLE VITA  
OSWOOD !







AAAAH!  
IL N'Y A RIEN DE  
MEILLEUR QU'UN  
BON MASSAGE!



VOUS ÊTES UN  
CLIENT VRAIMENT  
TRÈS SPÉCIAL,  
CAPITAINE!



VOYONS, VITA,  
NE ME TRAITÉZ PAS  
DE CLIENT!

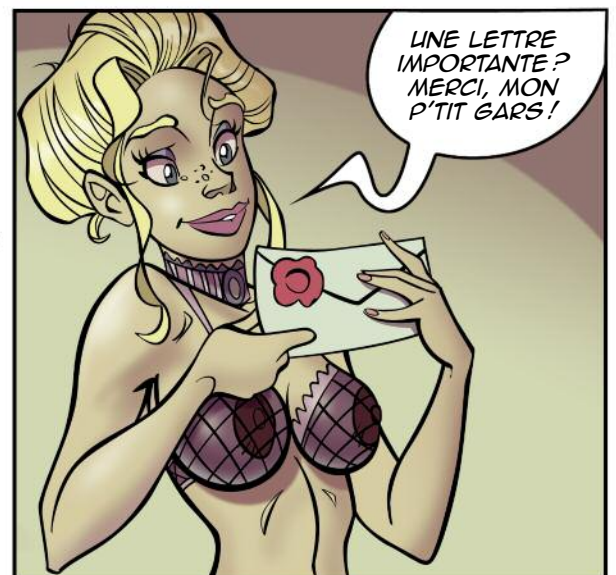
JAMAIS JE N'ABUSERAI DE  
VOS CHARMES! SI JE VOUS PAYE,  
C'EST POUR PASSER DU TEMPS  
AVEC VOUS ET PROFITER DE  
VOS TALENTS DE MASSEUSE!



MON SEUL SOUHAIT  
EST DE VOUS SORTIR  
DE CE MAUDIT  
ÉTABLISSEMENT.



JE NE SUIS PAS RICHE  
MAIS J'AI SUFFISAMMENT  
D'ARGENT POUR SUBVENIR  
À VOS BESOINS... ACCEPTEZ  
MON OFFRE ET VENEZ VIVRE  
AVEC MOI, MON ENFANT.



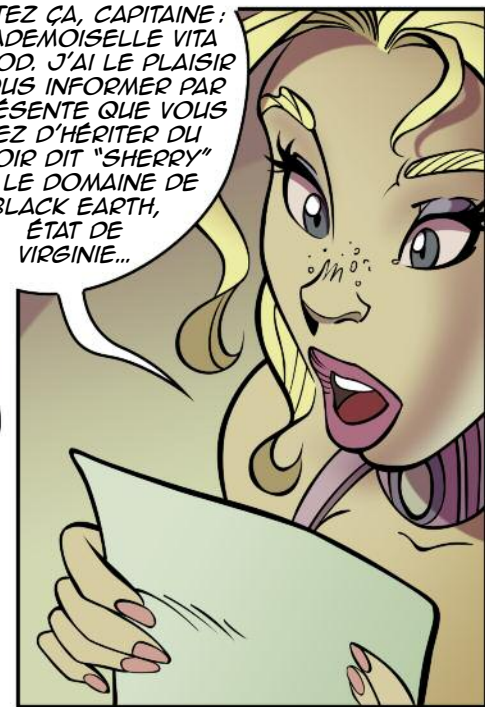




INCROYABLE !!!



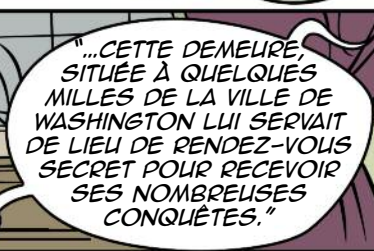
QUE SE PASSE-T-IL, TRÈS CHÈRE ?!



ÉCOUTEZ ÇA, CAPITAINE :  
"À MADemoiselle VITA OSWOOD, J'AI LE PLAISIR DE VOUS INFORMER PAR LA PRÉSENTE QUE VOUS VENEZ D'HÉRITER DU MANOIR DIT "SHERRY" SIS LE DOMAINE DE BLACK EARTH, ÉTAT DE VIRGINIE..."



"POUR PRÉSERVER L'HONNEUR ET LA RÉPUTATION DE SA FAMILLE, LE DÉFUNT SOUHAITE GARDER L'ANONYMAT..."



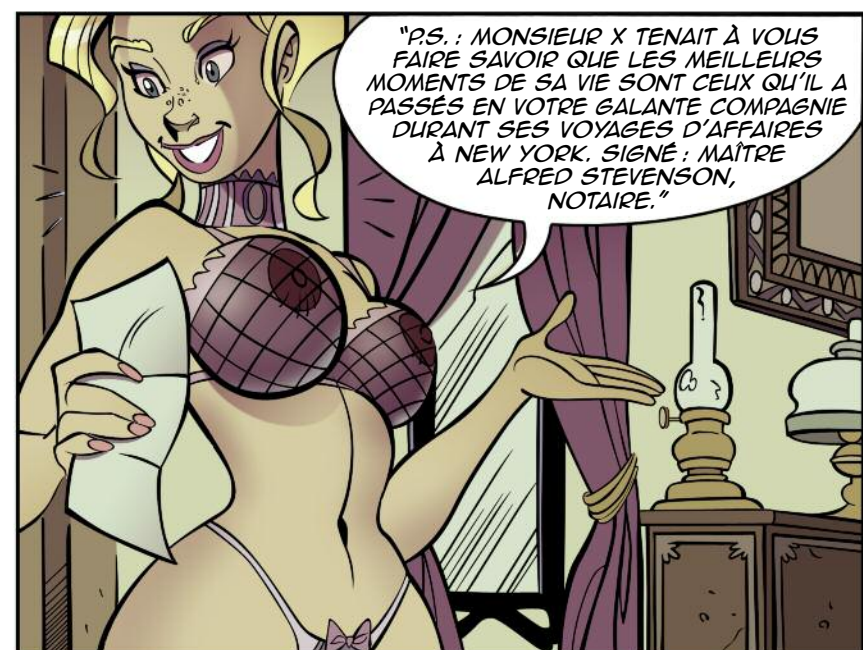
"...CETTE DEMEURE, SITUÉE À QUELQUES MILLES DE LA VILLE DE WASHINGTON LUI SERVAIT DE LIEU DE RENDEZ-VOUS SECRET POUR RECEVOIR SES NOMBREUSES CONQUÊTES."



"NE CHERCHEZ, SOUS AUCUN PRÉTEXTE, À DÉCOUVRIRE SON IDENTITÉ OU L'ENSEMBLE DES BIENS VOUS SERONT RETIRÉS. SI VOUS ACCEPTEZ CETTE CLAUSE PARTICULIÈRE DU TESTAMENT, JE VOUS ATTENDS SUR LES LIEUX POUR PROCÉDER AUX DERNIÈRES FORMALITÉS."



C'EST INESPÉRÉ, CAPITAINE ! SERIEZ-VOUS ASSEZ AIMABLE POUR ME CONDUIRE JUSQU'À BLACK EARTH ?!



"P.S. : MONSIEUR X TENAIT À VOUS FAIRE SAVOIR QUE LES MEILLEURS MOMENTS DE SA VIE SONT CEUX QU'IL A PASSÉS EN VOTRE GALANTE COMPAGNIE DURANT SES VOYAGES D'AFFAIRES À NEW YORK. SIGNÉ : MAÎTRE ALFRED STEVENSON, NOTAIRE."



LE SOIR MÊME...

JE NE SAIS COMMENT VOUS REMERCIER CAPITAINE!



VOUS N'AVEZ PAS À LE FAIRE.



C'EST DE BON COEUR QUE JE VOUS AIDE.



QUEL GENTLEMAN! VENEZ PAR ICI QUE JE VOUS EMBRASSE!



HA, HA, HA!



DANS COMBIEN DE TEMPS ARRIVERONS-NOUS À DESTINATION?



HMMM... NOUS Y SERONS DEMAIN DANS LA MATINÉE. D'ICI LÀ, ALLEZ PROFITER DE MA CABINE, JE M'OCCUPE DE TOUT.

Lorsqu'elle reçoit une lettre lui annonçant qu'elle vient d'hériter d'une fortune, Vita Oswood pense quitter définitivement New York et "The Roses" pour mener enfin la grande vie.

Mais qui est donc ce mystérieux bienfaiteur qui lui lègue son magnifique manoir du domaine de Black Earth?

De folles rumeurs circulent au sujet de ces terres maudites: les morts reviendraient à la vie pour dévorer les vivants...

