

Bettie Page



par

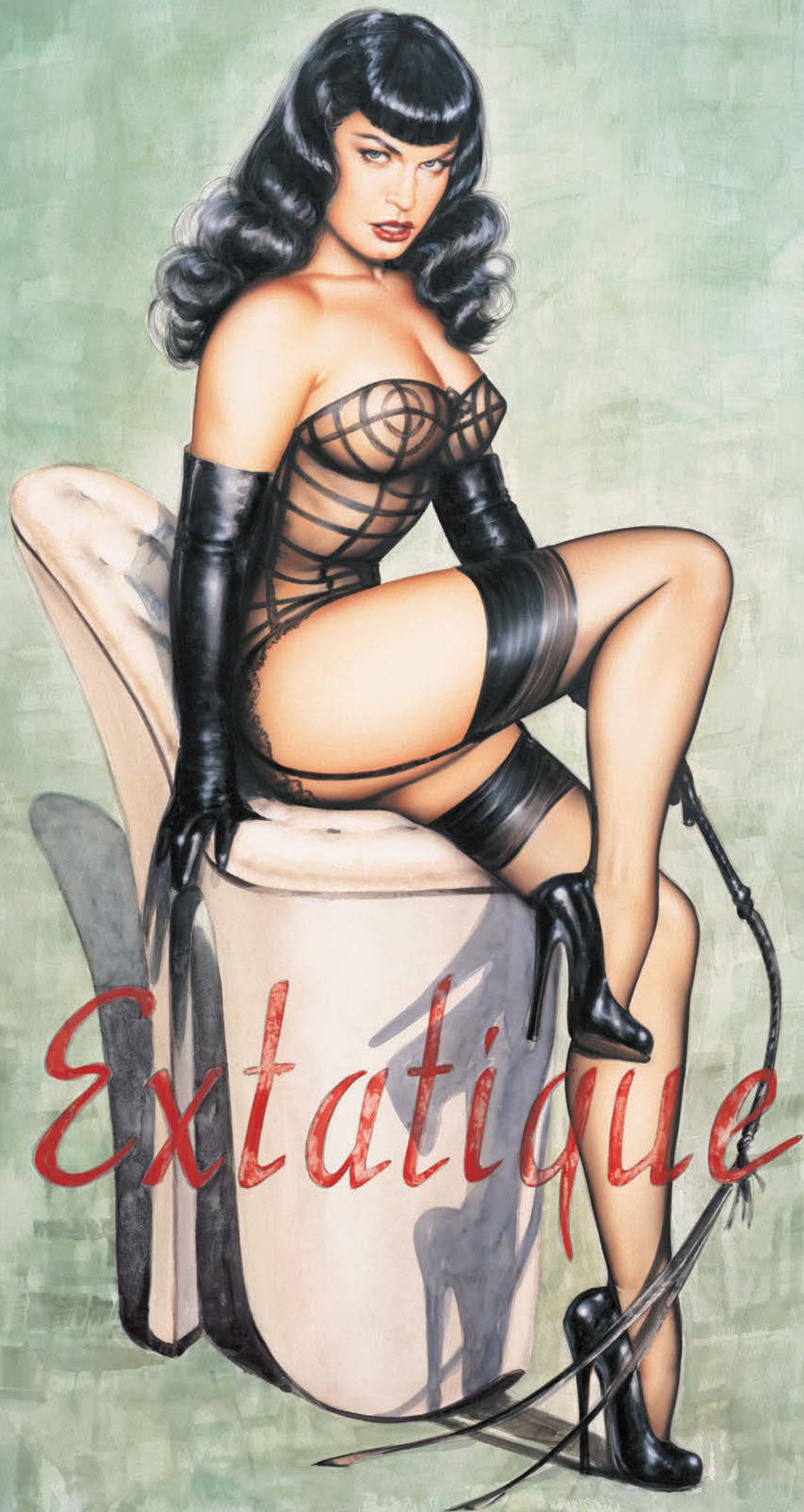
Olivia

GRAPH ZEPPELIN

OLIVIA DE BERARDINIS



Bettie Page









Bettie, vue par Olivia

La première fois que j'ai vu des photos de Bettie Page, je n'ai pas tout de suite compris sa démarche ni le monde dans lequel elle évoluait. Mais je l'ai aimée immédiatement. Elle avait du cran.

Je l'ai très rapidement représentée dans mes peintures. Nous étions en 1975. Mon ami Jeff Rund, le rédacteur en chef de *Bettie Page- Private Peeks*, m'a laissé consulter et utiliser son énorme collection de photographies de Bettie comme base de travail. J'ai trouvé une véritable richesse graphique dans son attirail fétichiste ainsi que dans ses poses toutes plus expressives les unes que les autres. Elle est la reine des pin-up, une superhéroïne en son genre. Elle est une inépuisable source d'inspiration pour mon travail artistique et j'ai encore en tête plusieurs idées ou images de mises en scène à réaliser.

Bettie est devenue un personnage incontournable du monde des pin-up. Une petite frange noire, des bas couture et des talons aiguilles de 15 cm à bout rond et court, était la marque de fabrique de Bettie et celles qui les adoptent aujourd'hui s'inscrivent dans sa lignée. Même si le monde fantasmatique du fétichisme et du bondage existe sous diverses formes depuis longtemps, Bettie est devenue l'icône, la figure de proue du style. Il n'y eut aucune star de ce genre avant elle. Marilyn Monroe avait des prédécesseurs, ce n'est pas le cas de Bettie.

J'ai suivi sa carrière la menant de l'anonymat à la star qu'elle est à présent. Dire qu'il fut un temps où je ne savais pas qui elle était, alors qu'aujourd'hui tout le monde la connaît...

— Olivia De Berardinis



Bettie Page



ISBN édition papier : 979-10-94169-11-7
ISBN édition numérique PDF : 979-10-94169-65-0
ISBN édition numérique Epub : 979-10-94169-66-7
graphzeppelin.com

GRAPH  ZEPPELIN